

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	II BET
<b>INDIRIZZO</b>	SETTORE ECONOMICO – TURISMO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2020-21
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA E LETTERE ITALIANE
<b>DOCENTE</b>	PROF.SSA TROVO` BEATRICE

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE II BET

**Libro di testo adottato:** P.BIGLIA, P.MANFREDI, A.TERRILE "UN INCONTRO INATTESO" PARAVIA – VOLUMI A-B-C

**Altri materiali utilizzati:** testi, contributi multimediali, materiale predisposto dalla docente (PowerPoint, video, schemi, mappe concettuali, appunti).

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p><b>COMPETENZA 4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>— LE TECNICHE NARRATIVE</p> <p>— SCRITTURE: FORME E GENERI DELLA NARRAZIONE</p> <p>— IL TESTO ARGOMENTATIVO</p>	<p>A. CHRISTIE "NIDO DI VESPE" L. SCIASCIA "UN ASSASSINIO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO" J.D.SALINGER "L'ANTICONFORMISMO DEL GIOVANE HOLDEN" H.LEE "L'AGGUATO" F.KAFKA "LA METAMORFOSI DI GREGOR SAMSA" ITALO SVEVO " TUTTI I GIORNI A CASA MALFENTI" GOFFREDO PARISE "DONNA" DACIA MARAINI "ALL'ASPIRA IN BICICLETTA" M.MAZZUCCO "I NIUSI ITALIANI" A.PERISSINOTTO "DIRITTO D'ASILO" P.LEVI "RIDIVENTARE UOMINI" A.TABUCCHI " LA RIBELLIONE DI PEREIRA" G.ROMAGNOLI "L'UOMO CHE PUNTÒ SUL 37" F.DOSTOEVSKIJ "LA CONFESSIONE DI RASKÒL'NIKOV" L.PIRANDELLO "LA PATENTE"</p> <p>IL TESTO ARGOMENTATIVO: "IL SUPERMARKET AMAZON GO" ESEMPIO, SCHEMA E SPIEGAZIONE</p>
<p><b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</p>		

<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p><b>COMPETENZA 4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DELLA POESIA</b> IL TESTO COME MISURA: L'ASPETTO METRICO – RITMICO IL TESTO COME MUSICA: L'ASPETTO FONICO IL TESTO COME TESSUTO: L'ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO IL TESTO COME DEVIAZIONE DALLA NORMA: L'ASPETTO RETORICO LA PARAFRASI E L'ANALISI DEL TESTO</p> <p><b>IL LINGUAGGIO TEATRALE</b> PERCORSI TEATRALI: WILLIAM SHAKESPEARE</p>	<p>V.MAGRELLI "Mi lavo i denti in bagno" U.SABA "Glauco" G.CARDUCCI "San Martino" G.Gozzano "Parabola" G.Pascoli "Il tuono" G.Ungaretti "In dormiveglia" G.D'Annunzio "La pioggia nel pineto" G.Raboni "Zona Cesarini" A.Pozzi "Dolomiti" G.Ungaretti "Fratelli" G.Ungaretti "I fiumi" G.Ungaretti "Mattina" e "Soldati" E.Montale "Meriggiare pallido e assorto" G.Pascoli "Temporale"</p> <p>W. Shakespeare "Giulietta al balcone" (<i>materiale multimediale + film</i>) W. Shakespeare "Il mercante di Venezia" (<i>materiale multimediale + film</i>)</p>
<p><b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><b>L'EPICA LATINA: L'ENEIDE</b> <b>L'EPICA RINASCIMENTALE: MIGUEL DE CERVANTES</b></p>	<p>VIRGILIO E L'ETÀ AUGUSTEA</p> <p>INTRODUZIONE AL POEMA</p> <p>"Il proemio e la tempesta" "La fuga da Troia: Anchise e Creusa" (libro II, vv.707 – 804)</p>

<p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p><b>COMPETENZA 4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>		<p>" Didone: la passione e la tragedia"</p> <p>CONFRONTO TRA ILIADE "Ettore e Andromaca" (libro VI, vv.392-502) e ENEIDE "La fuga da Troia" (libro II, vv.707 – 804)</p> <p>MIGUEL DE CERVANTES E IL <i>DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA</i> "La battaglia contro i mulini a vento" (<i>Materiale multimediale + film</i>)</p>
--	--	---

DURANTE L'ANNO SCOLASTICO LA CLASSE HA LETTO IL ROMANZO DI F.H.BURNETT "IL GIARDINO SEGRETO" (*Materiale multimediale + film*)

<p><b>Libro di testo adottato: A.ARCIELLO, A.MAIORANO "L'ITALIANO CHE SERVE" ZANICHELLI 2016</b> <b>Altri materiali utilizzati:</b> testi, contributi multimediali, materiale predisposto dalla docente (PowerPoint, schemi, mappe concettuali, appunti).</p>		
COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>— <b>LA FRASE SEMPLICE</b></p>	<p><b>LA FRASE E IL PERIODO:</b> LA FORMA E LA FUNZIONE DUE MODELLI DI ANALISI DELLA FRASE LE FRASI INDIPENDENTI: LA FRASE INCIDENTALE</p> <p>LA FRASE MINIMA E LE SUE ESPANSIONI</p> <p><b>IL PREDICATO NELLA FRASE:</b> LA FORMA E LA FUNZIONE</p>

<p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>		<p>PREDICATO VERBALE E PREDICATO NOMINALE VERBI CON FUNZIONE COPULATIVA</p> <p><b>IL SOGGETTO E I COMPLEMENTI DIRETTI</b> SOGGETTO E COMPLEMENTO OGGETTO NELLA FRASE: LA FORMA E LA FUNZIONE I COMPLEMENTI PREDICATIVI DEL SOGGETTO E DELL'OGGETTO L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE</p> <p><b>I COMPLEMENTI INDIRETTI</b> I COMPLEMENTI INDIRETTI NELLA FRASE: LA FORMA E LA FUNZIONE I COMPLEMENTI DI: TERMINE, VANTAGGIO, SVANTAGGIO, SPECIFICAZIONE, DENOMINAZIONE, MATERIA, QUALITÀ, PARTITIVO, DI ARGOMENTO, AGENTE E CAUSA EFFICIENTE, TEMPO, LUOGO, ORIGINE, ALLONTANAMENTO, CAUSA E FINE, MODO, MEZZO, COMPAGNIA, UNIONE, LIMITAZIONE, ABBONDANZA, PRIVAZIONE, CONCESSIVO</p>
<p><b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p><b>LA FRASE COMPLESSA</b></p>	<p><b>LA FRASE COMPLESSA: LA STRUTTURA DEL PERIODO</b> PERIODO COMPOSTO E PERIODO COMPLESSO LE FRASI COORDINATE E SUBORDINATE: gradi, forma esplicita ed implicita</p>

--	--	--

Piove di Sacco, 11-06-2021

La Docente Trovò Beatrice

Gli alunni rappresentanti di classe